

# **Durham E-Theses**

# Mai 68 : L'Evolution de la mémoire culturelle et des icônes à travers la photographie

RICHARDS, ARIANE, SARAH

#### How to cite:

RICHARDS, ARIANE, SARAH (2013) Mai 68: L'Evolution de la mémoire culturelle et des icônes à travers la photographie, Durham theses, Durham University. Available at Durham E-Theses Online: http://etheses.dur.ac.uk/6366/

#### Use policy

The full-text may be used and/or reproduced, and given to third parties in any format or medium, without prior permission or charge, for personal research or study, educational, or not-for-profit purposes provided that:

- a full bibliographic reference is made to the original source
- a link is made to the metadata record in Durham E-Theses
- the full-text is not changed in any way

The full-text must not be sold in any format or medium without the formal permission of the copyright holders.

Please consult the full Durham E-Theses policy for further details.

### Contenu de l'appendice photographique

- Image 1: Jeune femme au drapeau (Jean-Pierre Rey)
- Image 2: Statistiques du Nouvel Observateur (27/03/2008 2264:15)
- Image 3: Daniel Cohn-Bendit, le 6 Mai 1968 devant la Sorbonne (Gilles Caron)
- Image 4: A Toulouse aussi (Casevecchie 2008:66)
- Image 5 : De la République... (Casevecchie 2008 :70)
- Image 6: Futur leader (Casevecchie 2008: 10)
- Image 7: Dany le Rouge (Casevecchie 2008:108)
- Image 8 : Indésirable (Casevecchie 2008 : 109)
- Image 9 : Fin de partie (Casevecchie 2008 : 167)
- Image 10: Une famille devant la télévision (Laulhère-Vigneau 2008:16)
- Image 11: Le 22 mars se produit l'occupation... (Laulhère-Vigneau 2008: 40)
- Image 12 : Étudiant pourchassé par un CRS, rue des Feuillantines, Paris, nuit du 6 mai 1968 prise
- par Gilles Caron (publiée dans le numéro 997 de Paris Match datant du 18 mai 1968)
- Image 13: Boulevard Saint Germain, Paris, 6 Mai 1968 (Gilles Caron)
- Image 14: Rue Saint-Jacques, Paris, 10 juin 1968 (Gilles Caron)
- Image 15: Manifestation CGT, Paris, 29 Mai 1968 (Gilles Caron)
- <u>Image 16 : Michel Debré, Robert Poujade, André Malraux, manifestation gaulliste, tombe du Soldat Inconnu, Arc de triomphe, Paris, 30 mai 1968 (Gilles Caron)</u>
- Image 17: Piscine Deligny au bord de la Seine, paris, mai 1968 (Gilles Caron)
- <u>Image 18 :</u> Couverture du Hors-Série de *Reporters sans frontières* 'Gilles Caron : pour la liberté de la presse.
- <u>Image 19 :</u> Compte-rendu des blessés du service d'ordre Hors-Série *Mai 68* du magazine *Liaisons* p.21
- Image 20 : Daniel Cohn-Bendit lors de l'évacuation de la Sorbonne (Jacques Haillot)
- <u>Image 21 :</u> Statistiques du *Nouvel Observateur* no 2264 p.12
- <u>Image 22 :</u> Manifestation CGT, place de la République, Paris, 29 mai 1968 (Gilles Caron)
- Image 23: Couverture de Paris Match no 3076
- Image 24: Dix ans après, des photos pour l'histoire Paris Match no 1510: 79
- Image 25: Un pays entier saisi par la folie du dialogue Paris Match no 1510: 82
- Image 26: Les romances naissent à l'ombre des barricades Paris Match no 1510: 88
- <u>Image 27 :</u> On comptait sur le mauvais temps pour dissuader les manifestants...*Paris Match* no 1510 : 89
- Image 28 : 24h sur 24 de violences et de dévouement Paris Match no 1511 : 72

Image 29: A l'aube du 11 mai, rue Gay Lussac...Paris Match no 1510: 80

Image 30 : Les «anges blancs» toujours là...Paris Match no 1511 : 73

Image 31: Dans la tourmente, un parfum de Front populaire... Paris Match no 1511: 74

<u>Image 32 :</u> A Billancourt, monté sur une estrade improvisée, Jean Ferrat chante ses chansons... *Paris Match* no 1511 : 75

Image 33 : Les éboueurs sont en grève... Paris Match no 1510 : 86

Image 34: Foule contre foule, le dernier mot aux légalistes Paris Match no 1511: 78

<u>Image 35 :</u> Soudain, le drapeau noir de l'anarchie flotte sur les deux rives de la Seine. *Paris Match* no 2553 : 82-83

<u>Image 36 :</u> Rue Gay Lussac, 302 voitures ont flambé dans la première nuit d'émeutes *Paris Match* no 2036

Image 37 : Etudiants-Ouvriers même combat. Paris Match no 2036

Image 38: Cette fois-ci, ça grogne... Paris Match no 2552: 72

Image 39: C'est reparti comme en 36. Paris Match no 2553: 78-79

Image 40 : Sur les barricades, on fait l'amour et la guerre. Paris Match no 2553 : 82-83

Image 41: Moi, Caroline, 23 ans, aristo et rebelle... Paris Match no 2553: 74

<u>Image 42 :</u> Anonyme 'Barricade du Boulevard Puebla' (De nos jours rue des Pyrénées) Mars 1871<sup>1</sup>. Photographie.Bibliothèque Nationale.

Image 43 : Commune de Paris, 1871. Barricade devant l'Hôtel de Ville.

<u>Image 44 :</u> Evènements de mai-juin 1968 Paris. Barricades boulevard Saint-Michel, au niveau de la rue des Ecoles (Ve Arrondissement)

<u>Image 45 :</u> Evénements de mai-juin 1968. Vue aérienne de la rue Gay-Lussac après les manifestations. Photo prise par le Préfecture de Police de Paris. RV-317476

<u>Image 46 :</u> Guerre 1939-1945. Libération de Paris. Canon de DCA allié sur le Pont-Neuf. Août 1944. RV-514211

Image 47 : Guerre 1939-1945. Libération de Paris. Barricade, rue de Rennes. 25 août 1944. JAH-H-473

\_\_\_

image.org/site/oeuvre/analyse.php?rang=7&liste\_analyse=536,7,36,46,47,48,83,85,195,76 1,51,50,60,107,8,28,49,71,72,89,105,535&f=analyse&from=rech\_detaillee&mot=commune &auteur\_id=&auteur=&titre=&liste\_themes=&type\_oeuvre\_id=&annee\_debut=&annee\_fi n=&musee=&anim\_fla=&mots\_cles=&auteur\_analyse=&type\_page=&deb=7\_first accessed on 15 january 2008

<sup>1</sup> http://www.histoire-

<u>Image 48 :</u> La une du journal communiste L'Humanité le 7 mai 1968, la légende accompagnant la photo indique : « Boulevard St Germain, hier après midi, les gendarmes mobiles casqués, bouclier au poing, matraque au poing, grenades lacrymogènes dans la musette, chargent»

<u>Image 49 :</u> La une du journal L'Humanité datée du 11 Mai 1968, édition spéciale. La légende sous la photo indique : « Etudiants, professeurs et lycéens place Denfert-Rochereau au début de la manifestation »

<u>Image 50 :</u> La une du quotidien France-Soir datée du Dimanche 5-Lundi 6 Mai 1968. Sous la photo principale on lit : « Le boulevard Saint-Michel a été transformé en champ de bataille. Les étudiants bombardent les policiers avec tout ce qui leur tombe sous la main : pavés, boulons. » et sous la 2<sup>e</sup> photo : « Un des quelques affrontements directs qui ont eu lieu entre les policiers et les jeunes manifestants qui n'avaient pas réussi à fuir »

<u>Image 51 :</u> La une de *France-Soir* datée du mercredi 8 mai. Légende de la première photo : « C'est l'affrontement devant l'église Saint-Germain des Prés. Les représentants de l'ordre, dont certains tiennent le mousqueton à la main, contre-attaquent avec les moyens du bord. » Photo suivant : « Les jeunes manifestants, pour assurer leur protection, ont improvisé ce rideau de fer avec des voitures particulières qu'ils ont basculés en travers du boulevard Saint-Germain. »

Image 52 : Charles de Gaulle à Paris Paris Match no 1510 : 90

Image 53: Au lieu du bain de sang redouté... Paris Match no 3076: 70

Image 54: Capture d'écran de Grands Soirs Petits Matins (William Klein 1978)

Image 55 : Les cinq morts oubliés Paris Match no 2036

<u>Image 56 :</u> Même les filles s'en mêlent. Elles ne sont pas les moins décidées. *Paris Match* no 997 : 67

Image 57 : Les salles de cours se transforment en hôpital de campagne Paris Match no 2036

Image 58: Ce sont les premiers blessés, il y en aura 600 en dix heures Paris Match no 997: 70-71

<u>Image 59 :</u> Capture d'écran de l'article de la BBC *Looking back with the 1968 rebels* publié le 03/09/2011

Image 60 : La liberté guidant le peuple Eugène Delacroix 1830

Image 61: Jeunesse du nouveau monde Paris Match no 3076: 66-67

Image 62: Charge de CRS boulevard Saint-Michel, Paris, nuit du 23 mai 1968 (Gilles Caron)

Image 63 : Assommé, ce vétéran des guérillas urbaines essaient de récupérer Paris Match no 2036

Image 64: Les policiers s'entraident Paris Match no 3076: 71

Image 65: Couverture du Nouvel Observateur no 2264

<u>Image 66 :</u> Gardes mobiles boulevard Saint-Michel, Paris, nuit du 23 mai 1968 (Gilles Caron)

Image 67: CRS SS (Laulhère-Vigneau 2008: 16)

Image 68 : Couverture de France Soir du 7 mai 1968

Image 69: Daniel Cohn-Bendit, 23 ans... Feuillet de Paris Match 999: 92

Image 70: Daniel Cohn-Bendit, 23 ans... Feuillet de Paris Match 999: 92-93

Image 71: Daniel Cohn-Bendit, 23 ans... Feuillet de Paris Match 999: 93

<u>Image 72 :</u> Dany, le Héros qui fait voir rouge *Paris Match* no 3076 : 74-75

**Image 73 :** Couverture de *Télérama* no 3148



Image 1



Image 2



Image 3

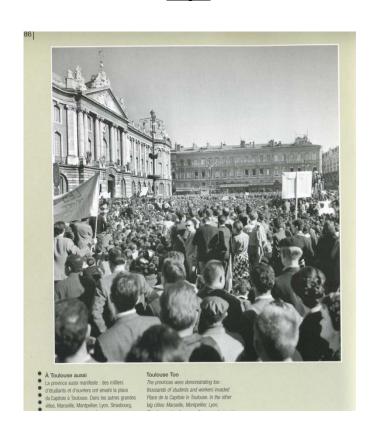


Image 4





Image 6



Image 7



<u>Image 8 :</u>

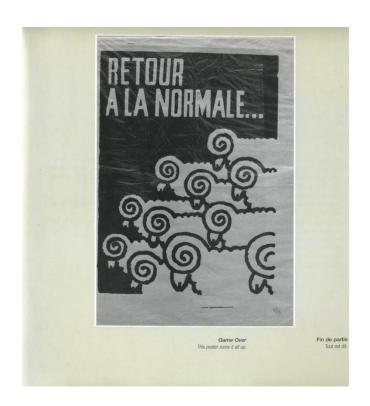


Image 9



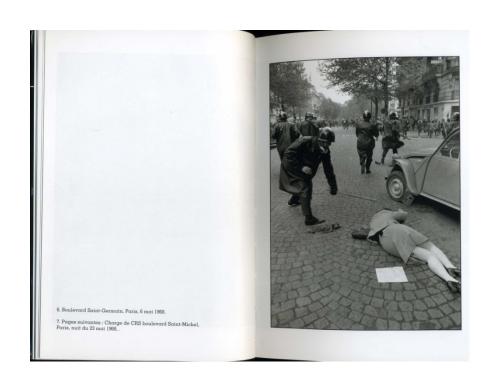
Image 10



Le 22 mars 1968 se produit l'occupation du 8° étage des bâtiments administratifs de Nanterre. Groupe informel et flottant à ses débuts, plus mouvance qu'organisation structurée, le Mouvement du 22 mars sera aux avant-postes de la contestation. | Pages suivantes | L'une des premières banderoles des événements de Mai.



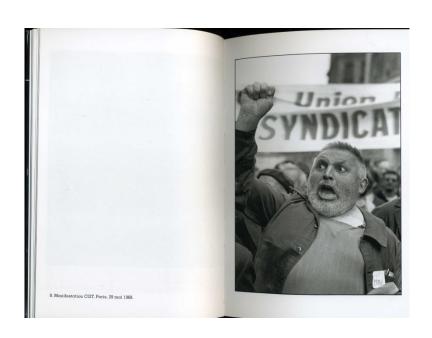
<u>Image 12 :</u>



<u>Image 13</u>



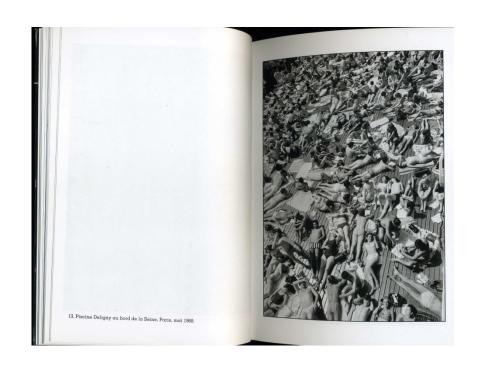
Image 14



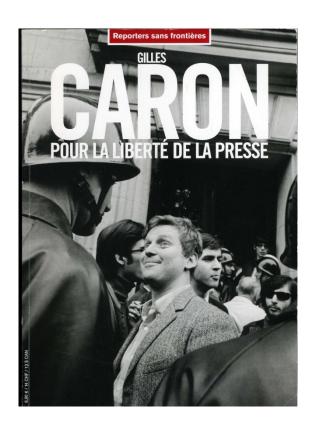
<u>Image 15</u>



<u>Image 16</u>



<u>Image 17</u>



<u>Image 18</u>

Management of the State of the	Police	Compagnies	Gendarmerie	THE THE THE PERSON
A la Managara managara and a sama	Municipale	Républicaines de Sécurité	Mobile	TOTAL
3 mai	72	The state of the s	No temperatura della del	72
6 mai et nuit du 6 au 7 mai	324	53	110	487
7 mai et nuit du 7 au 8 mai	91	5 to	10	106
9 mai	Control of the contro	12	Scientific address of the	12
nuit du 10 au 11 mai	158	57	82	297
13 mai	8	Section and the section	STORY OF THE PROPERTY OF THE P	8
16 mai	The property of the last	20	Bucher Street Bucher	20
nuit du 22 au 23 mai	14	25	AND THE PROPERTY OF THE PARTY O	39
23 mai et nuit du 23 au 24 mai	84	27	35	146
24 mai et nuit du 24 au 25	190	125	74	389
26 mai		The state of the s	Company of the control of the contro	Commission of the
7 Juln		The property of the second section of	100 100 <b>23</b> 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10	23
10 Juin et nuit du 10 au 11 Juin	57	As a second second second	56	113
11 juin et nuit du 11 au 12 juin	115	The Table of Table of the Table	46	168
16 juin	13	5	THE RESERVE OF THE PERSON OF T	18
17 et 18 juin	2	and the first terminal control of	Company of the Compan	<b>2</b>
nuit du 29 au 30 juin	10	at 1 carries	CI SECTION OF SECTION	With the contract of
The state of the s	1.138	338	436	1,912
Mary 1997 (1997)	Maria de Carrella	Secretary of the later of the l	Hilliam of the second of the s	Stranger of the second
Parmi les blessés du service d'ordre, 99 ont hospitalisés en raison de leur état.		Sécurité, hospitalisé boîte crânienne,	Pana Maria Police London	
Les cas les plus graves concernent notammer		<ul> <li>plusieurs officier paix, C. R. S. et gene</li> </ul>	s de paix, brigadier darmes victimes de	
<ul> <li>un brigadier de la Police Municipale atteint d'une fracture du crâne à la suite d'un jet de pavé. Au moment où il a été atteint, ce fonctionnaire n'appartenait en aucune façon au service du maintien de l'ordre, puisqu'il était chef d'un car de police-ascours.</li> </ul>		<ul> <li>un gendarme qui a dû subir l'énucléation d'un ce un gendarme qui a été amputé de plusieurs doigne un officier et cinq sous-officiers de la Gendarmer</li> </ul>		



Image 20



Image 21



<u>Image 22 :</u>



Image 23



Image 24





de la veille. Les intellectueis parient déjà de - m UN PAYS ENTIER SAISI PAR LA FOLIE DU DIALOGUE





LES ROMANCES NAISSENT A L'OMBRE DES

Image 26



# <u>Image 27</u>

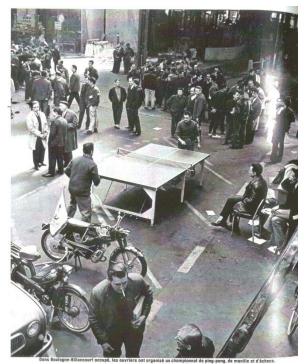


24h sur 24 de violences et de dévouement

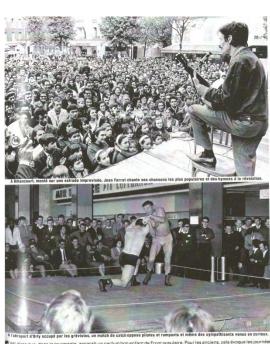




Fins, ce n'est qu'après une vingtaine de nuis d'éneuse que la répolution de 69 à faits apremière victime : Philippe Mathèlers, ce n'est qu'après une vingtaine de nuis d'aprais et à l'abdement, dont un affrontement entre policiers et deulaints au les des la comme de la



Dans la tourmente un parfum de Front populaire



Est lors que, dans la teurmente, apparait un perfum bon enfant de Front populaire. Pour les anciens, cela évoque les journées hur euxes de 1506, gand on finisatie : la grève sur le ses : la boutellille de gors rouge à portée de la main. Mais les insubiliables houtes de l'époque à la Michel Simon de «Tricoche et Cacolet» corifé d'une casquette à carreaux ont fait place à des jeunes de dans le vent « un journe veus visiter les ouvriers de Remaut la Boulogne Billancourt inquiste, cœux « s'écrirent du haut des Valles d'enceinte de l'usine « Touchez pas à nos bagnoles ». La jonction étudiants ouvriers se fait mai. Jean Ferra d'hante sur Valles d'enceinte de l'usine « Touchez pas à nos bagnoles ». La jonction étudiants d'univers : « Nitera ranne La farrait d'attrade d'essèe dans l'enceinte même de l'usine. De se étudiants anti-contessatiaries scanders : « Nitera ranne La Marsail Marsaille Baker dépose sur le mortument aux morts de Prayagus une gerbe le fleus de sons de la destant de veux l'accent américan. Partout monte une fièrer airdente mas contisse. On in sait plus quoi faire de son temps « veux l'accent américan.



El soudain Paris est une autre ville. Presque le Moyen Age. Dans les rues dépavées du Cuartier Latin on marche sur le stêlé.

I' on patuge dans la bueu. Des nontagnes d'ordures grouillantes de rets pourrissent sur les rottoirs. Ples de sence, decle

de voitures. Ples de banque, donc plus d'argent. On redécouvre la marche à pied à travers les platanes et les marconners les avantes. Les comments de la present de la comment de la comme



Image 34



Image 35



Image 36



<u>Image 37</u>

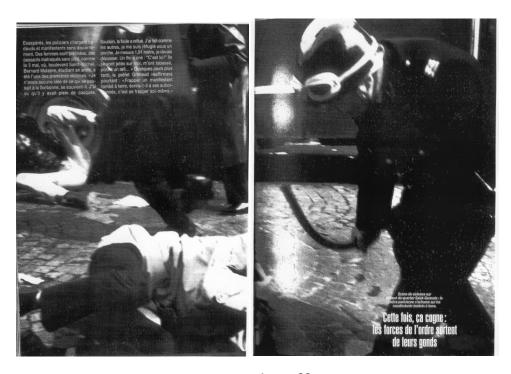


Image 38



Image 39



Image 40



Image 41



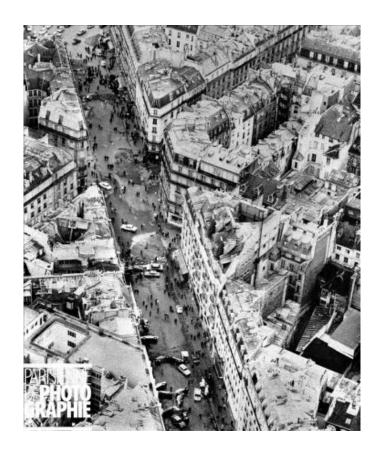
Image 42



<u>Image 43:</u>



Image 44



<u>Image 45</u>



Image 46



Image 47



Image 48



Image 49



Image 50



<u>Image 51</u>

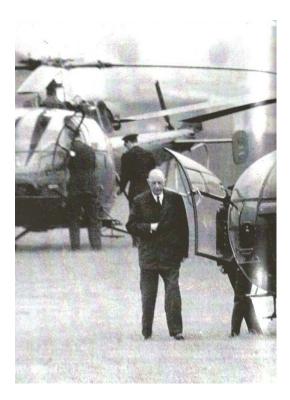


Image 52



<u>Image 53</u>



Image 54



<u>Image 55</u>

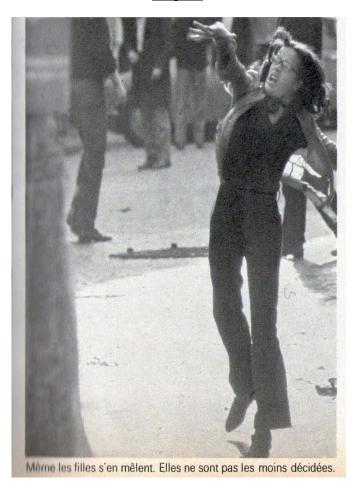
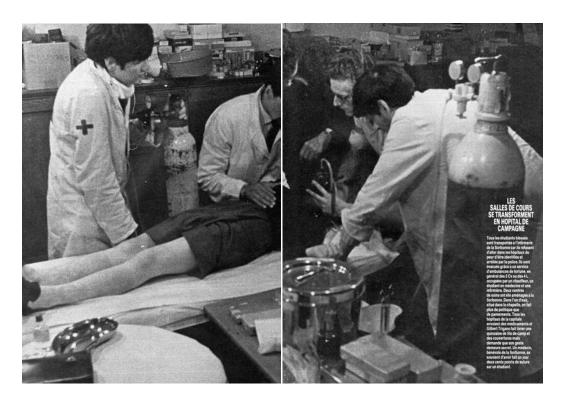


Image 56



<u>Image 57</u>

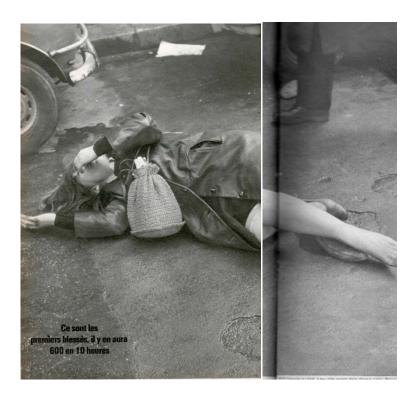


Image 58

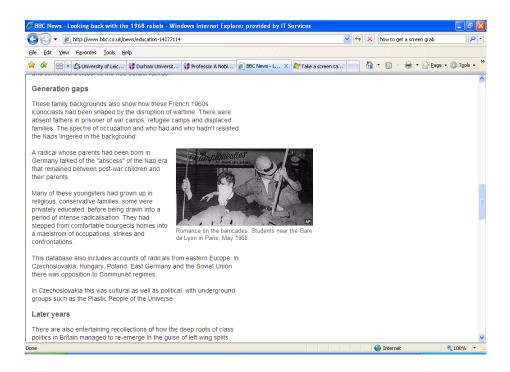


Image 59



Image 60



Image 61 : PM 2008



Image 62



Image 63



Image 64



Image 65



Image 66



Image 67



Image 68

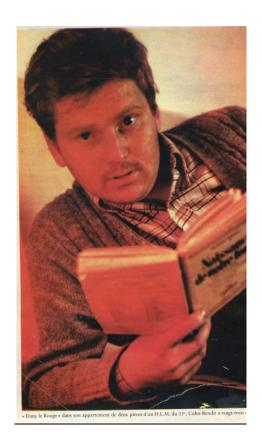


Image 69



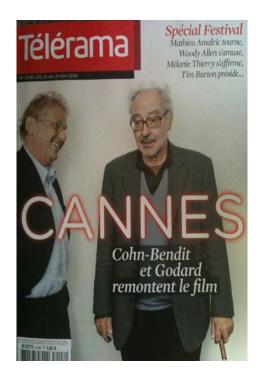
<u>Image 70</u>



<u>Image 71</u>



Image 72



<u>Image 73</u>