



Durham E-Theses

The Art of Tablā Accompaniment in Vilambit Ektāl

GOODWAY, SAMUEL, THOMAS

How to cite:

GOODWAY, SAMUEL, THOMAS (2020) *The Art of Tablā Accompaniment in Vilambit Ektāl*, Durham theses, Durham University. Available at Durham E-Theses Online: <http://etheses.dur.ac.uk/13469/>

Use policy

The full-text may be used and/or reproduced, and given to third parties in any format or medium, without prior permission or charge, for personal research or study, educational, or not-for-profit purposes provided that:

- a full bibliographic reference is made to the original source
- a [link](#) is made to the metadata record in Durham E-Theses
- the full-text is not changed in any way

The full-text must not be sold in any format or medium without the formal permission of the copyright holders.

Please consult the [full Durham E-Theses policy](#) for further details.

Appendix 3: Vocal and Tablā Transcriptions, *Rāg Multānī*

CYCLE 3: 6' 47", 60 BPM

X

ga

DHIN GHE GHE DHA GHE DHA DHA DHA TAT DHIN GHE TI TA DHIN GHE TI TA GHE TIN

0

cho ra re re

DHA GHE TIN DHA TI TA DHA GHE TAT TAT KI TI TA TA KAT TAT KAT

2

na mo ga va

TIN KAT KAT TI TA TIN KAT KAT NA KAT TI TA KAT NA KAT NA KAT

0

ka oho ra oho

TAT KAT KAT KAT TI TA TIN KAT KAT NA KAT KAT NA KAT NA TI GHE

3

cho ra ga

DHA GHE GHE GHE DHA GHE DHA GHE TAT TAT KI KAT KAT TI GHE TA GHE

4

va ba wai ay oo wai Go ku la

DHIN GHE TI TA DHIN GHE TIN DHA KAT GHE GHE TIN GHE DHA GHE KAT KAT DHA TI TA

CYCLE 13: 14' 41"; 61 BPM

The musical score consists of several staves. The top staff begins with a large 'X' and contains the lyrics 'ga', 'sa', 're', 'ga', 'ma'. The second staff has lyrics 'DHIIN', 'GHE', 'GHE', 'DHA', 'GHE', 'DHA', 'DHA', 'TI', 'DHIIN', 'GHE', 'TI', 'TA', 'DHIIN', 'GHE', 'TIN'. The third staff starts with a '0' and has lyrics 'ma', 'ga', 're', 'bha', 'jay', 'sa', 'ga', 'ma'. The fourth staff begins with a '2' and has lyrics 'DHA', 'GHE', 'TIN', 'DHA', 'KAT', 'KAT', 'DHA', 'DHA', 'GHE', 'NHA', 'NHA', 'KI', 'KAT', 'KAT', 'TI', 'KAT', 'TA', 'KAT'. The fifth staff starts with a '0' and has lyrics 'TIN', 'KAT', 'KAT', 'KAT', 'KAT', 'TIN', 'KAT', 'NA', 'KAT', 'KAT', 'KAT', 'NA', 'KAT', 'NA', 'KAT'. The sixth staff begins with a '0' and has lyrics 'oo', 'bhe', 'ma', 'ga', 'ma', 'ga', 're', 'oh', 'ga', 're', 'oh', 'ga', 're', 'sa', 're', 'sa', 're', 'sa', 're', 'sa'. The seventh staff starts with a '3' and has lyrics 'NHA', 'KAT', 'KAT', 'KAT', 'TI', 'TA', 'TIN', 'KAT', 'KAT', 'KAT', 'NA', 'KAT', 'TOO', 'NA', 'TI', 'DHA'. The eighth staff begins with a '3' and has lyrics 'oh', 'bha', 'ne', 'sa', 'ga', 're', 'oh', 'ne', 'sa', 'ga', 'ma', 'ga', 'ma', 'ga', 'ma', 'ga', 'ma', 'ga', 'ma', 'bha'. The ninth staff starts with a '4' and has lyrics 'DHA', 'NA', 'GHE', 'GHE', 'TIN', 'TAT', 'DHA', 'GHE', 'KAT', 'KAT', 'DHA', 'NA', 'GHE', 'NHA', 'NHA', 'KI', 'KAT', 'KAT', 'TI', 'GHE', 'TA', 'GHE'. The final staff has lyrics 'dha', 'bha', 'oo', 'ma', 'bha', 'ma', 'ga', 'ma', 'ga', 'a', 're', 'sa', 'hey', 're', 'Go', 'ku', 'ku', 'la'. The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one flat, and rhythmic markings like '3' and '4'.

CYCLE 20, 20' 10", 62 BPM

X

0 DHIN GHE GHE DHA GHE GHE DHA GHE GHE DHA DHA TI DHIN GHE TI TA DHIN GHE TI TA GHE TI TIN TA

2 DHA GHE GHE TIN TI DHA TI TA DHA DHA GHE NHA TI TA TA TI TA TI GHE TI TA

Bal Alup until end.

0 TIN KAT KAT KAT KAT KAT TIN KAT NA KAT KAT TIN KAT NA KAT KAT NA KAT NA KAT

3 NHA KAT KAT KAT KAT KAT TI TA TIN KAT KAT NA KAT TOO NA TI GHE

4 DHA GHE TIN GHE DHA GHE TI TA DHA DHA GHE NHA TI KI KAT KAT KAT GHE KAT DHA

DHIN GHE TI DHI DHIN GHE TIN DHA GHE TI TA GHE GHE TI TA DHA GHE TI TA DHA TI GHE

Appendix 4: Vocal and Tablā Transcriptions, *Rāg Yaman*

Sa = A

CYCLE 1: 5' 51"; 45 BPM

X

he

DHINI GHE GHE GHE GHE DHINI GHE TI TA DHINI TI TA GHE TIN

0 ma

DHA GHE TIN DHA GHE GHE TI TA DHA DHA NHA KAT KAT TI KAT KAT TI TA KI KAT TI TA KAT GHE TRA KA

2 na bhee

TIN KAT KAT KAT TI TIN TA NA KAT TI NA KAT NA TI TA NA KAT NA KAT

0 dha sa

KA KAT KAT KAT TI RA KI TA TA KA TOO KAT KAT TRA KA TIN TI TA KA TI TA TOO NA TA KA TI RA KI TA

3 fi ha

DHA TI TA GHE TIN DHA GHE DHA DHA TI TA KAT TI TA KI TI TA KAT TAT GHE TAT GHE

4 no De ho daa na mo

DHINI GHE TI TA DHINI TI TA GHE TI TIN DHA TI TA DHA GHE TI TA DHA DHA TI

CYCLE 3: 7' 55"; 46 BPM

X

0 DHIN GHE GHE GHE TI RA KIT TA TA KA DHIN GHE TI TA DHIN TI TA GHE TIN

2 DHA GHE TIN NA GHE DHA DHA NHA TI TA TAT TI RA KI TA TI KAT KI TI TA TI KAT TI

0 DHIN KAT KAT KAT TI TIN TA NA KAT TI TIN TA NA TI TA NA KAT NA KAT

3 KA KAT KAT KAT TI RA KI TA TI KAT TIN TI RA TRA KA TIN TI TA NA TI KAT TI TOO KAT NA KAT TI RA KI TA

4 DHA TI TA GHE TI TA KAT GHE GHE DHA GHE TI TA DHA DHA TI TA TAT TI RA KI TA TI KAT KI TI TI TA TI RA KI TA

DHIN GHE TI TA DHA TI TA GHE TIN DHA GHE TIN DHA TI TA DHA GHE TI TA DHA GHE TI TA DHA DHA KAT

CYCLE 12: 17' 14"; 47 BPM

X

DHIN GHE GHE TI TA DHA GHE GHE TI TA DHA TI RA KI TA DHIN GHE TI TA DHIN TRA KA DHIN GHE TI TA GHE TIN

DHA GHE GHE TIN DHA GHE TI TA DHA DHA GHE NHA TI TA KAT TI RA KI TA KI KAT TI TA KAT TAT TRA KA

TIN KAT KAT KAT TIN KAT NA KAT TI TIN KAT NA KAT KAT NA KAT NA KAT

KA KAT KAT KAT TI RA TI KA TI KA TIN KAT TI TA KAT TIN TI RA NA KA TI TA TOO KAT NA KAT TI RA KI TA

DHA TI TA GHE GHE TI TA GHE GHE GHE DHA GHE TIN DHA GHE NA NHA TI TA KAT TI RA KI TA KI KAT TI TA NHA TI RA KI TA KA

DHIN GHE GHE KRA KA DHIN TI RA KI TA DHIN GHE TI TA GHE TIN GHE DHA GHE KRE DHE DHA TI TA DHA GHE TI TA DHA DHA TAT

CYCLE 18: 22' 58"; 59 BPM

X

De - - - ho - - - Da - - - Ra - - -

DHIN GHE NA GHE DHA DHA NHA DHIN GHE TI TA DHIN TI TA GHE NHA TIN

0

DHA GHE TIN DHA GHE GHE GHE DHA DHA GHE NHA TI TA KAT TI RA KI TA KI KAT KAT KAT NHA GHE TRA KA

2

DHA GHE TIN DHA GHE GHE GHE DHA DHA GHE NHA TI TA KAT TI RA KI TA KI KAT KAT KAT NHA GHE TRA KA

0

TIN KAT KAT TIN TI KA TIN TI TA NA KAT TA TIN KAT NA TI TA NA KAT NA KAT

3

KA KAT KAT KAT TA TI KAT TIN KAT TI TA KA TIN TI RA NA KA TI KA TOO NA KA TI KA TA KA

3

DHA TI TA GHE TIN DHA GHE TI TA DHA DHA GHE NHA TI TA KAT TI RA KI TA KI KAT KAT KAT NHA GHE KRA DHA

4

DHIN GHE NHA GHE DHIN KRA DHA GHE TAT TIN DHA GHE TIN DHA TI TA DHA GHE NHA DHA DHA NHA

CYCLE 20: 24' 37"; 50 BPM

X

DHIN GHE GHE TI TA TIN TA TI TA NA TA NA TA TOO NA TI TIN DHIN GHE TI TA DHIN TRA KA GHE TIN

DHIN 0 GHE TIN DHA GHE DHA DHA GHE NHA TI TA TAT TI RA KI TA KI KAT KAT NHA TI RA KI TA TA KA

DHA 2 GHE TIN DHA GHE DHA DHA GHE NHA TI TA TAT TI RA KI TA KI KAT KAT NHA TI RA KI TA TA KA

TIN 0 KAT TI TA KA TIN KAT TI TA TIN KAT TIN KAT NA KAT KAT TIN TA NA KAT TI TA NA TI TA KA NA NA TI NA

KAT 3 KAT KAT KAT KAT TI RA KI TA TA KA TIN TI RA KI TA TIN TI TA NA TA TI TA TOO TA NA TA TI TA TI TA

DHA 4 TI TA GHE TIN DHA GHE DHA DHA GHE NHA TI TA TAT TI RA KI TA KI KAT KAT KAT TAT GHE TAT GHE

DHIN GHE TI TA DHIN TI TA GHE TIN DHA GHE NHA TI TA TAT TI RA KI TA KI KAT KAT KAT TAT GHE TAT GHE